

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 2



Утверждено.  
Директор  
МАОУ гимназии №2  
/Расторгуева С.В.

Приказ № 270/3-0  
«03» 09 2024 г.

**Рабочая программа**  
**по английской и американской литературе**  
для обучающихся 10-11 классов

Составитель: Дубровина Т.Ю.  
учитель английского языка высшей категории

Екатеринбург  
2024

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Основное содержание программы</b>	<b>7</b>
<b>Планируемый результат</b>	<b>12</b>
<b>Критерии и нормы оценивания ЗУН</b>	<b>14</b>
<b>Учебно – методическое обеспечение</b>	<b>15</b>
<b>Тематическое планирование</b>	<b>17</b>

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по английской и американской литературе составлена на основе учебной программы «Английская и американская литература», Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку для школ с углубленным изучением английского языка для 2-11 классов (составитель Сафонова В.В., М. «Просвещение», 2006г.)

Данная программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, специфики предмета и особенностями гимназии, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа по английской и американской литературе предназначена для обучения учащихся 10-11 классов школ с углубленным изучением английского языка и классах гуманитарного профиля.

Программа определяет два этапа:

- первый – 10 классы - английская литература
- второй - 11 классы – американская литература

На первом этапе изучения курса большое значение имеет изучение английской культуры и истории; создание базовой литературоведческой терминологии, психологических и дидактических условий для развития у обучающихся желания изучать английскую литературу, формирование коммуникативных и познавательных потребностей и использования английского языка в этих целях.

На втором этапе наступает время для последовательного и системного развития у учащихся двуязычной речевой, социокультурной и языковой компетенции, для формирования умений межкультурного общения на английском языке, навыков работы с текстами различных жанров и стилей; систематизируются языковые и социокультурные знания, а также развивается умение использовать английский язык как инструмент для выражения собственного мнения.

### **Общая характеристика учебного предмета «Английская и американская литература»**

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Продуктивность такого общения напрямую зависит от общности знаний коммуникантов в социокультурном и социолингвистическом аспектах. Необходимость общей культурной основы приводит к повышению удельного веса лингвострановедческого компонента в обучении иностранным языкам, что неразрывно связано, в первую очередь, с ассимиляцией культуры стран изучаемого языка. Однако никакое продуктивное межкультурное общение невозможно без приобщения к культурным и духовным ценностям.

В связи с этим возникает потребность в формировании социокультурной и социолингвистической компетенции. Именно эти цели преследует программа курса «Английская и американская литература», направленная на углубленное изучение английского языка в рамках профильного образования. Необходимость углубленной языковой подготовки, обусловленной спецификой гуманитарной гимназии, предусматривает междисциплинарное ознакомление с социокультурным портретом Великобритании и США, их историческими особенностями и культурным наследием. Курс традиционно преподается в гимназии в основной и старшей ступени обучения в течение нескольких десятков лет. За это время программа претерпевала изменения и модернизировалась в соответствии с современными требованиями и тенденциями в образовании. Неизменными остаются базовые направления программы:

- ознакомление с основными периодами, течениями и эпохами в британской и американской литературе на фоне определенных исторических событий и их характеристика;
- овладение информацией о выдающихся представителях этих периодов и особенностях их творчества;
- овладение специфической лексикой литературоведческого характера и видами работы с текстом;
- изучение художественной литературы в оригинале и обсуждение ее посредством имеющихся языковых знаний, навыков и умений.

Огромное внимание в процессе обучения уделяется развитию надпредметных и совершенствованию общеречевых навыков обучающихся, а также межпредметным связям в обобщении изученного материала.

Изучение курса способствует формированию воображения, развивает фантазию и творческий потенциал обучающихся; способствует формированию моральных ценностей школьников, их личностному становлению и развитию.

Успешность освоения материала во многом зависит от способов и приемов обучения, применяемых учителем, варьируемых в зависимости от уровня языковой подготовленности различных групп учащихся. В основе преподавания курса лежит коллективная и групповая деятельность при равноправном сотрудничестве. Кроме того, используются ролевые игры, драматизация, управляемое исследование и широкий спектр творческих заданий:

- ✓ чтение отрывков текста от лица разных героев, по ролям;
- ✓ разучивание стихов наизусть;
- ✓ творческий перевод;
- ✓ сочинение по проблематике произведения;
- ✓ иллюстрирование;
- ✓ письменный и устный анализ текста, рецензия аннотация, краткий пересказ;
- ✓ стилистический анализ (с точки зрения авторского стиля,

литературных и языковых особенностей, выразительных средств языка, использования сленга, американизмов, профессиональной лексики, сложных грамматических структур, использования нереальных или исторических образов, и т.д.).

Изучение курса способствует развитию и воспитанию способности к личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их социальной адаптации; формированию активной жизненной позиции, как субъекта межкультурного взаимодействия. Оно развивает такие личностные качества, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, развивает способности и готовность старшеклассников к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания. Результаты изучения курса демонстрируют приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, новейших современных технологий в русле выбранного профиля.

### **Цели программы:**

1. Формирование у обучающихся билингвистической коммуникативной компетенции
2. Развитие языковой культуры учащихся на примере шедевров мировой классической литературы
3. Формирование представления о культуре Британии и Америки в свете их социально-исторического развития и национальных особенностей
4. Культуроведческое обогащение обучающихся
5. Ценностно-ориентационное воспитание школьников в рамках диалога культур
6. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих
  - речевой (развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме),
  - языковой (овладение новыми языковыми средствами культуроведческого характера и литературного содержания),
  - социокультурной (приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках изучаемых тем),
  - компенсаторной (развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации),
  - учебно-познавательной (дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий)
7. Создание условий для формирования личности выпускника - умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей страны.

### **Данные цели реализуются в осуществлении следующих задач:**

1. Развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности обучающихся
2. Развитие общекультурных умений добывать, структурировать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативных, поисковых и познавательных задач
3. Углубление филологических знаний об особенностях литературных жанров, стилей и эпох
4. Развитие умений и навыков работы с оригинальным текстом (чтение, анализ, пересказ, литературный перевод, определение жанра, композиции и основного конфликта произведения, идеи автора; предсказание развития сюжетной линии и т. д.)
5. Формирование общеучебных навыков: обучение основам дискуссионного общения и этике обсуждения стилей, образа жизни и поступков литературных героев; умению выразить свое отношение к произведению, аргументировано отстаивать свою точку зрения, сопоставлять литературные события с аналогами современной жизни и Российской действительности; применять ситуацию к себе
6. Развитие потребности в языковом образовании и самосовершенствовании

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В вариативной части учебного плана предусматривается 67 часов на изучение курса «Английская и американская литература» в 10 и 11 классах:

10 класс – 34 часа (1 час в неделю)

11 класс - 33 часа (1 час в неделю).

### **Методы реализации программы**

Использование коммуникативной методики преподавания курса; организация исследовательской деятельности обучающихся с целью познания культурно-исторических, социальных и традиционных особенностей стран изучаемого языка; быта, культуры, истории, значимости, проблем народа, живущего в англо-говорящих странах; проектной деятельности обучающихся с целью создания продуктов, значимых для самого ученика, его семьи, его друзей, его школы, других людей, посещающих его родину (в том числе говорящих на иностранном языке), отражающих культурные различия и особенности двух стран.

## Основное содержание программы 10 класс (34 часа)

1. Введение. Основные понятия и термины.  
Структура книги, литературного произведения.  
Виды литературы (художественная, документальная, публицистическая, профессиональная, справочная)
2. Кельтский период, Древнейшие жанры: песнь, стих, поэма, легенда.
3. Англо-саксонский период (4-11 вв.). Руны. Поэма «Беовульф». Перевод отрывка, краткий пересказ. Терминологический диктант.
4. Норманнский период (11-13 вв.) Баллада, рыцарский роман. «Король Артур и рыцари круглого стола». Анализ сюжета.
5. Пре - Ренессанс (14 в.). Джеффри Чосер «Кентерберийские рассказы». Проблемы, характеристика героев.
6. Народные песни и баллады (15 в.) «Робин Гуд». Пересказ баллад.
7. Возрождение (16-17 вв.). Возрождение в Европе. Идеи гуманизма. Т.Мор, Б.Джонсон, Кр.Марлоу, Э.Спенсер. В.Шекспир: биография, творчество. Сонеты, драма. «Гамлет», «12 ночь». Анализ произведений. Разучивание сонета 66 и монолога Гамлета наизусть. Зачет по теме «Творчество В.Шекспира».
8. Просвещение (17-18 вв.). Очерк, памфлет, роман. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Д.Дефо «Робинзон Крузо». Краткая характеристика проблем, героев. Р.Бернс. Поэзия. Перевод стихов Бернса.
9. Романтизм (18-19 вв.). Поэзия П.Шелли и В. Водсворта. Дж.Байрон «Паломничество Чальд Гарольда», «Сумерки», «Песня для Луддитов». Разучивание и перевод стихов Байрона. В.Скотт Исторический роман «Айвенго».
10. Критический реализм (30е гг. 19 в.) Ш.Бронте, Э.Гаскелл, Ч.Диккенс «Домби и сын». Круглый стол «Проблема денег и семейные ценности в романах Диккенса».
11. В.Теккерей. Английское буржуазное общество в романе «Ярмарка тщеславия».
12. Декаденство (конец 20 века). Парадоксы и афоризмы О.Уальда. Анализ сказок. Философский смысл психологического романа «Портрет Дориана Грэя». Б.Шоу «Пигмалион». Поэзия Р.Киплинга. Перевод и разучивание стихотворения «Если».
13. Социалистический реализм (начало 20 века). Г.Уэллс «Война миров», «Машина времени». Т.Гарди «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей».
14. Лимерики Л.Кэролла
15. Обзор современной литература (конец 20 - начало 21 в.) С. Моэм, А.Кронин, Дж.Олдридж «Последний дюйм», В.Голдинг. «Повелитель мух».
16. Зачет по курсу 10 класса.

## 11 класс (33 часа)

1. Зарождение американской литературы (17в.). Американизмы.
2. Эпоха Просвещения (18в.) Б.Франклин, Т.Джефферсон.  
Выразительные средства языка. Стилистический анализ текста на примере рассказа «Приключения моей тетушки» В.Ирвинга.
3. Романтизм Дж.Ф.Купер «Последний из Могикан». Г.Лонфеллоу «Песнь о Гайавате». Анализ эпических произведений. Перевод отрывков. Короткие рассказы Э.По. Перевод и анализ поэмы «Ворон».
4. Аболиционистская литература. Тема рабства в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома». Уолт Уитмен, поэтический цикл «Листья травы».
5. Критический реализм (конец 19 в.). Анализ коротких рассказов О.Генри. Анализ и перевод памфлетов М.Твена.
6. Американская литература 1половины 20 века. Проблема человеческих ценностей в рассказах Дж.Лондона. Рассказ «Любовь к жизни», роман «Мартин Идеен». Американская действительность в романах Т.Драйзера «Американская трагедия» и Ф.С.Фицджеральда «Великий Гэтсби».
7. Современная американская литература: С.Кинг, С.Шелдон, Д.Стил. Новые жанры и черты в литературе.
8. Зачет по курсу 11 класса.



## Особенности курса «Английская и американская литература» в рамках гимназического компонента

Курс преподается в 10 и 11 классах социально- гуманитарного профиля в рамках социокультурного компонента.

В основе курса лежат требования и рекомендации Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углублённым изучением иностранных языков II-XI классы. М., «Просвещение», 2005 под редакцией Сафоновой.

Данный курс преподается в старших классах гимназии, так как к 10 классу у обучающихся сформирован высокий уровень языковой, коммуникативной и социокультурной компетенции. Кроме того, обучающиеся на данном этапе обучения владеют приемами анализа текста, поисковыми технологиями, компенсаторными навыками и необходимыми языковыми средствами (орфографическими, лексическими и грамматическими).

Содержание и цели преподаваемого курса углубляют и расширяют рамки изучения тем, предложенных в Программе.

Рекомендации программы	Английская и американская литература
<p><u>Список изучаемых авторов:</u></p> <p><i>Английская литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• W.Shakespeare “</li><li>• J.Milton</li><li>• G.Byron</li><li>• R.Burns</li><li>• Th. Moore</li><li>• P.Shelley</li><li>• R.Kipling</li><li>• W.H.Auden</li><li>• G.K.Chesterton</li><li>• O.Nash</li><li>• D.H.Lawrence</li><li>• Ch.Nollan</li><li>• R.Graves</li><li>• G.Russel</li><li>• T.S.Eliot</li></ul>	<p><u>Список изучаемых тем:</u></p> <p><i>Английская литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Англо-саксонская поэма «Беовульф»</li><li>• Средневековая литература: Норманнский цикл «Король Артур и рыцари круглого стола»</li><li>• Пре- Ренессанс. ДжЧосер. «Кентерберийские рассказы»</li><li>• Английские и шотландские баллады. «Робин Гуд»</li><li>• Корни и плоды Ренессанса. Развитие театра</li><li>• В.Шекспир. Комедии, трагедии, исторические хроники, сонеты. Язык Шекспира</li><li>• Дж. Мильтон «Потерянный рай»</li><li>• Просвещение Социальная сатира, зарождение журнализма в Англии. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</li><li>• Д.Дефо. Гуманистические тенденции в романе «Робинзон Крузо»</li><li>• Поэзия В.Блейка</li><li>• Р.Л.Стивенсон. Поэзия</li></ul>

<p><i>Американская литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.Steinbeck</li> <li>• W.Saroyan</li> <li>• S.Crane</li> <li>• N.Algen</li> <li>• F.Maltz</li> <li>• W.Falkner</li> </ul> <p><u>Темы для обсуждения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Путь на запад</li> <li>• Переселение в Америку</li> <li>• Город</li> <li>• Депрессия</li> <li>• Гонка и реальность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Романтизм. Поэзия В.Водсворта, П.Б.Шелли.</li> <li>• Дж.Г.Байрон «Паломничество Чальд Гарольда», «Сумерки», «Песня для луддитов»</li> <li>• Детективные рассказы Коннан Дойла</li> <li>• В. Скотт. Рыцарский роман «Айвенго»</li> <li>• Критический реализм. Ч.Диккенс. Социальная критика в романе «Домби и сын»</li> <li>• Декаденство. О.Уальд «Портрет Дориана Грэя», сказки.</li> <li>• Афоризмы и парадоксы О.Уальда</li> <li>• Р.Киплинг. «Книга джунглей», поэма «Если»</li> <li>• Дж.Б.Шоу. «Пигмалион»</li> <li>• Г.Уэллс «Война миров», «Машина времени»</li> <li>• С.Моэм «Театр»</li> <li>• А.Кронин «Замок Броуди», «Цитадель»</li> <li>• В.Голдинг «Повелитель мух»</li> <li>• Творчество А.Кристи</li> <li>• Обзор современной английской литературы</li> </ul> <p><i>Американская литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зарождение американской литературы</li> <li>• Развитие языка в Америке. Американизмы</li> <li>• Выразительные средства языка</li> <li>• Короткие рассказы В,Ирвина</li> <li>• Т.Джефферсон, Б Франклин</li> <li>• Дж.Ф.Купер «Последний из Могикан»</li> <li>• Э.По. Символизм в поэме «Ворон», Короткие рассказы</li> <li>• Историческое значение индейского эпоса «Песнь о Гайавате»</li> <li>• Аболиционистские идеи в романе Г.</li> </ul>
--	--

	<p>Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поэзия У.Уитмена. Цикл «Листья травы»</li> <li>• Сатира в творчестве М.Твенна</li> <li>• Анализ памфлета «Как меня выбирали в губернаторы»</li> <li>• Короткие рассказы О.Генри</li> <li>• Тема любви к жизни в творчестве Дж.Лондона. «Северные рассказы», роман «Мартин Иден»</li> <li>• Э.Хэмингуэй «Старик и море»</li> <li>• Американская мечта и общество в романе Т. Драйзера «Американская трагедия»</li> <li>• Общественные нравы в романе Ф.С.Фицджеральда «Великий Гэтсби»</li> <li>• Обзор современной американской литературы</li> </ul>
--	---

Из приведенной выше таблицы следует, что курс «Английская и американская литература» выполняет не только ознакомительную функцию, но и позволяет достичь следующих целей:

- Изучение литературного наследия Британии и Америки (периоды, черты, представители и их произведения);
- Формирование навыков работы с оригинальным художественным текстом (перевод, интерпретация, комментарии, выражение собственного мнения, обсуждение проблем и героев произведений);
- Совершенствование языковых навыков (пересказ с элементами анализа текста);
- Расширение словарного запаса;
- Развитие интеллектуального уровня;
- Повышение мотивации к изучению английского языка;
- Осознание значимости русского литературного наследия для развития мировой культуры.

Разделы и темы курса содействуют воспитанию толерантности к традициям, обычаям и реалиям народов стран изучаемого языка, осознанию поликультурности и многополярности окружающего мира.

Конечной целью преподаваемого курса является формирование у обучающихся целостной картины мира в контексте диалога культур.

## Планируемый результат

### Требования к уровню подготовки обучающихся

*В соответствии с учебной программой «Английская и американская литература» результате изучения курса ученик должен знать:*

#### 10 класс

- песнь
- легенда,
- миф
- баллада
- басня
- сказка (народная, бытовая, волшебная, философская)
- памфлет
- очерк,
- роман (рыцарский, эпический, приключенческий, социальный, психологический, философский, политический, сатирический, героико-романтический)
- поэма (эпическая, лирическая, политическая, любовная, пейзажная, философская)
- новелла
- рассказ (детективный, приключенческий, научно-фантастический)
- пьеса (трагедия, комедия, исторические хроники)
- фэнтези

#### периоды в английской литературе

- Романтизм
- Критический реализм
- Декаденство
- Соц. реализм
- Современная литература

#### 11 класс

#### периоды в американской литературе

- Просвещение
- Романтизм
- Аболиционизм
- Критический реализм
- Литература 20 века (довоенная и послевоенная)
- Современная литература

1. выдающихся литературных деятелей стран изучаемого языка и их вклад в мировую культуру
2. содержание изучаемых произведений и их литературные особенности
3. композиционные особенности литературных произведений (экспозиция, тема проблема, сюжет, герои, идея)
4. лингво - страноведческую лексику (имена собственные, идиомы, фразеологизмы, пословицы, историзмы, и т. д.)
5. основные нормы речевого этикета при обсуждении прочитанного (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика)
6. роль культурно-исторического наследия Великобритании и Америки в развитии языка и современном мире, особенности образа жизни, быта, сходство и различия в культуре и традициях России и стран изучаемого языка;

***В результате изучения курса «Английская и американская литература» ученик должен уметь:***

7. ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
8. читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
9. читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
10. читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
11. анализировать сюжет, поступки героев, выделять проблемы, охарактеризовать героев,
12. пересказать, перевести текст,
13. интерпретировать прочитанное, выразить собственную точку зрения, сформулировать выводы, привести пример, выявить подтекст, сделать предположения, аргументированно обосновать свои мысли
14. выслушать собеседника, понять его позицию, возразить, согласиться (умения межличностного общения)
15. письменно изложить свои мысли в объеме 3000 знаков (сочинение) или 120-120 слов (эссе, аннотация)
16. пользоваться справочной литературой, словарями, Интернетом и другими источниками информации в том числе мультимедийные
17. применять полученные знания на других уроках (русская литература, история, мировая художественная культура, русский язык) и в повседневной жизни.

## **Критерии и нормы оценивания знаний, навыков и умений обучающихся**

Контроль знаний учащихся проводится в конце каждой темы, каждой четверти. Контроль производится в следующих формах:

- устный опрос - собеседование
- терминологический диктант
- письменная проверочная работа по вопросам
- творческая работа (перевод поэзии или прозы)
- проект (индивидуальный или групповой)
- социально-историческая характеристика одного из литературных периодов
- доклад
- реферат
- викторина
- письменный или устный анализ отрывка текста
- сочинение на заданную тему (по проблематике изученных произведений)

### **Критерии оценки устных ответов**

**Оценка «5»** - учащийся логично строит высказывание, демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры и аргументы.

**Оценка «4»** - учащийся логично строит высказывание, есть повторы, демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, старается приводить примеры и аргументы.

**Оценка «3»** - учащийся не вполне логично строит высказывание, старается приводить примеры и аргументы. В основном употребляет соответствующие грамматические структуры и лексики, 2-3 ошибки в разных разделах грамматики.

**Оценка «2»** - учащийся понял отдельные детали, но не может связно изложить основное содержание текста. На заданные вопросы отвечает неудовлетворительно.

В конце года обучающиеся сдают дифференцированный зачет по пройденной программе. Ученики 10, 11 классов по желанию сдают зачет в виде презентации творческого или электронного проекта по одной из выбранных тем, связанных с культурой и историей Великобритании или Америки

## Учебно-методическое обеспечение

### Список литературы для учителя

1. Приказ Министерства образования России от 9 марта 2024 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана».
2. «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», приложение к приказу Минобразования России от 9 марта 2024 года №1312.
3. «Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», приложение к приказу Минобразования России от 9 марта 2024 года №1312.
4. Примерная программа по английскому языку (основное общее образование) /И.Л. Бим, М.З. Биболетова, В.В.Копылова, Е.А. Макарчук, В.В. Сафонова, А.В. Щепилова. – М.: «Астрель», 2024 г.
5. Проект национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования Красноярского края по английскому языку (Разработчики: В.А. Кононова, О.Б. Потехина, И.Б. Рюмина, Т. В. Федосеева)
6. В.Ф.Сатинова. Читаем и говорим о британцах. – Минск: «Высшая школа», 1997
7. Е.А.Маслыко. «Настольная книга преподавателя английского языка». – Минск: «Высшая школа», 1999
8. В.Сафонова, Л.Кузьмина, Е.Смирнова. «Британская литература и культура. - С-П.: «Питер»,1997
9. Э.Соломаха. Краткая энциклопедия английской литературы. – Киев: «Альтерпресс», 1998
10. Н.А.Пагис. Чудесный мир английской литературы. - М.: «Флинта», 2003
11. Н.Л.Утевская. Английская и американская литература. - С-П.: «Антология», 2007

### Список литературы для учащихся

1. В.Р.Трусова. Английская литература: Средние века – 18 век. - М.: «Просвещение», 2002
2. В.В.Копылова Литературный путеводитель для России. Макмиллан, 2005
3. Л.Р.Позднякова. История английской и американской литературы. - Ростов н/Д: «Феникс», 2002
4. О.В.Зубанова. Учебное пособие по английской и американской литературе. - М.: «Менеджер», 2001
5. Л.Г.Памухина, Л.Р. Жолтая. Будем читать и говорить по-английски. - М.: «ГИС», 2000
6. Н.Самуэлян. Давайте читать и обсуждать. - М.: «Менеджер», 2000
7. Учебник Literature Guide for Russia. Macmillan

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390164

Владелец Расторгуева Светлана Владимировна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025