# Введение [Times New Roman, 16, полужирный]

[Times New Roman, 14, обычный] ***Актуальность.*** Монгольское нашествие стало самой драматической страницей истории Древней Руси и Восточной Европы в целом. Такое видение данной проблемы было характерно уже современникам тех далеких событий, которые рассматривали монгольское нашествие как событие вселенского масштаба и рубеж в истории русских земель. В современной историографии начало монгольского нашествия осознается как эпоха кризиса Средневековой Руси (термин введен английским историком Джоном Феннелом), который изменил существующие политические, этнические и культурные реалии и открыл дорогу глубокой трансформации Восточной Европы. Без изучения многовековых взаимоотношений русских земель и Золотой Орды невозможно ни полноценное осмысление исторических судеб восточных славян, ни анализ тех исторических процессов, которые привели к формированию современных восточнославянских народов. Таким образом, анализ этой проблематики является сегодня актуальной научной задачей и представляет интерес не только для историков России, но и для ученых Белоруссии, Украины и других стран.

***Методы***: при разработке исследования использовался хронологический метод, суть которого состоит в изложении материала в хронологическом порядке. При выявлении общего и различного, а также особенных черт в развитии событий был применен сравнительно-исторический метод.

***Цель:*** проанализировать политическую деятельность московских князей по отношению к Золотой Орде в период с кон. 50-х гг. XIV – по 80-е гг. XV вв.

***Задачи***:

1. на основе материалов отечественной историографии описать этапы развития московско-ордынских отношений в политической сфере в указанный период;

2. дать оценку внешнеполитической деятельности Дмитрия Ивановича и его преемников в изменении характера отношений между Московским княжеством и Золотой Ордой;

3. изучить процесс ликвидации зависимости Московского государства от Большой Орды в период правления Ивана III Васильевича.

Аналогичные требования предъявляются и к оформлению основной части работы (главы, параграфы).